

Harzer Jodlerwettstreit – Waldbühne Altenbrak

Teilnahmebedingungen ab 2018 (einige Punkte ab 2019)

1. Durchführung des Harzer Jodlerwettstreites

Der Jodlerwettstreit in Altenbrak findet jährlich am ersten Sonntag im September statt. Beginn ist um 10.00 Uhr.

Teilnahmeberechtigt sind alle Volkskünstler, die den Harzer Naturjodler und Harzer Jodellieder pflegen. (Schlagerjodler, Operettenjodler oder Jodellieder anderer Landschaften werden nicht gewertet.)

Die Kleidung der Teilnehmer sollte dem Folklorecharakter angemessen sein.

Über die Zulassung zum Hauptentscheid entscheidet die Jury aufgrund der Teilnahmemeldungen und Leistungen im Vorentscheid.

2. Teilnahmemeldungen

Die Anmeldefrist wird dem jeweiligen Veranstaltungsdatum angepasst und den Teilnehmern im Anmeldeanschreiben mitgeteilt. Nachmeldungen sind möglich, können aber in der Starterliste nicht berücksichtigt werden. Diese starten dann in der jeweiligen Wertungsklasse an erster Stelle.

Die Startreihenfolge richtet sich nach dem Posteingang der Anmeldung!

(Erstanmeldungen starten zum Schluss, die letzten Anmeldungen zuerst.)

Es erfolgt somit keine Auslosung.

3. Wertungsklassen

Einzeljodler

Kinderklasse	6 – 7 Jahre / ohne Wertung
Kinderklasse	8 – 10 Jahre / Höchstpunktzahl 4,0
Kinderklasse	11- 12 Jahre / Höchstpunktzahl 4,0
Kinderklasse	13- 14 Jahre / Höchstpunktzahl 4,5

Jugendklasse	15- 17 Jahre / Höchstpunktzahl 5,5
--------------	------------------------------------

Erwachsenenklasse Damen	ab 18 Jahre	/ Höchstpunktzahl 6,0
-------------------------	-------------	-----------------------

Erwachsenenklasse Herren	ab 18 Jahre	/ Höchstpunktzahl 6,0
--------------------------	-------------	-----------------------

Kleine Gruppen: Duette / Terzette / Quartette / Sextette

Kinderklasse 6 – 11 Jahre Höchstpunktzahl 4,0

Kinderklasse 12- 14 Jahre Höchstpunktzahl 4,5

Jugendklasse 15- 17 Jahre Höchstpunktzahl 5,5

Erwachsenenklasse ab 18 Jahre Höchstpunktzahl 6,0

Große Gruppen ab 7 Personen

Kindergruppen 6 – 14 Jahre Höchstpunktzahl 4,5

Große gemischte Gruppen keine Alterseinschränkung! Höchstpunktzahl 6,0

Meisterklasse Damen Höchstpunktzahl 6,0

Meisterklasse Herren Höchstpunktzahl 6,0

Die Startreihenfolge der Meisterklassen wird am Tag des Wettstreits öffentlich ausgelost.

Gültig ab 2019!

Alle Teilnehmer der Erwachsenenklasse Damen & Herren, die eine Punktzahl ab 28,5 erreichen, steigen am gleichen Tag in die Meisterklasse auf.

In der Meisterklasse gibt es keine gesetzten Jodlerinnen & Jodler aus dem Vorjahr, alle müssen sich jedes Jahr neu qualifizieren.

Stichtag für alle Altersangaben ist der 01.08. des jeweiligen Jahres.

Bei den kleinen Gruppen dürfen einzelne Teilnehmer zwar jünger, aber nicht älter sein, als die Klasseneinteilung vorschreibt.

Je nach Beteiligung können Klassen weiter aufgefüllt oder zusammengefasst werden.

Jeder Jodler darf in mehreren Klassen starten, wobei eine Klasse sich nicht wiederholen darf. Bei Klassenzusammenlegung fällt diese Regel weg.

Zusätzlich können alle Teilnehmer in den „Großen Gruppen“ starten.

Mehrstimmigkeit in den Gruppen wird vorausgesetzt und besser bewertet.

4. Vorträge

Einzeljodler

Teilnehmer der Kinderklassen tragen ein Jodellied mit zwei Strophen vor.

In der Jugendklasse und Erwachsenenklasse wird ein Jodellied mit zwei Strophen und ein FREIER HARZER NATURJODLER verlangt. Dieser darf keinem Lied entnommen sein, muss ohne instrumentale Begleitung vorgetragen werden und sollte eine Länge von 90 Sekunden nicht überschreiten.

Im Hauptentscheid müssen Erwachsene ein anderes Lied vortragen, als im Vorentscheid.

Gültig ab 2019!

In den Meisterklassen werden **entweder zwei Titel mit unterschiedlichem Charakter (z.B. Tempo) mit je einer Strophe oder ein Lied mit 2 Strophen (nicht das aus der Erw.-Klasse)** sowie ein Freier Harzer Naturjodler vorgetragen.

Gruppen

Alle kleinen und großen Gruppen müssen ein Lied mit 2 Strophen vortragen.

Jeder Vortrag kann instrumental begleitet werden (außer Freier Jodler).

Bis maximal 2 Instrumente sind erlaubt, bei großen Gruppen ab 7 Personen max. 3 Instrumente.

Die Begleitung soll dem folkloristischen Charakter entsprechen. Elektronische Begleitung und Schlagzeug sind nicht erlaubt. Der Gesang hat zu dominieren.

5. Bewertungskriterien

- stimmtechnische Beherrschung des Jodelumschlags
- Intonationssicherheit und –reinheit der Melodie
- Gesamteindruck, Natürlichkeit, Sicherheit der Jodler
- Schwierigkeitsgrad der Vorträge
- Textverständlichkeit

6. Bewertungsnoten

Note 1	mangelhaft
Note 2	ausreichend
Note 3	befriedigend
Note 4	gut
Note 5	sehr gut
Note 6	ausgezeichnet

Die Höchstpunktzahl ist 6,0.

Zur Differenzierung der Wertung werden die vollen Punktzahlen in Zehntelpunkte unterteilt. (z.B. 4,9 oder 5,8)

Bei Punktgleichheit auf Platz 1-3 entscheiden die gestrichenen Wertungen. Über ein „Stechen“ entscheidet das Wertungsgericht. Ein anderes Lied ist dann Pflicht.

Bei Punktgleichheit in der Meisterklasse wird um Platz 1 ebenfalls mit einem anderen Lied gejodelt. Hier entscheiden nicht die gestrichenen Wertungen.

7. Jury (gültig schon ab 2018)

Die Jury besteht aus 7 Preisrichtern.

Bei der Bewertung werden jeweils die höchste und niedrigste Note gestrichen, sodass nur 5 Wertungen in die Gesamtwertung eingehen.

Der Einsatz von Publikumsjuroren (max. 2) wird vom Veranstalter festgelegt und ist für alle Wertungsklassen möglich. Die Wertungen sind unanfechtbar.

8. Urkunden und Preise

Die ersten drei in jeder Klasse erhalten eine Urkunde.

Die Erstplatzierten der Jugend-, Erwachsenen- und Meisterklassen erhalten einen Wanderpokal.

Zusätzlich können gesponserte Preise in allen Klassen an die Sieger gehen.

9. Kosten

Startgeld wird nicht erhoben.

Fahrtkosten können nicht gewährt werden.

Änderungen vorbehalten!